

A woman in a traditional flamenco dress, featuring a purple patterned bodice and a voluminous, multi-layered white skirt, is captured in a dynamic dance pose. She stands on a stone wall, with her arms raised and hands clasped, looking towards the right. The background is a vast, bright blue sky filled with large, white, fluffy clouds. The overall mood is dramatic and artistic.

DE LA CONCEPCIÓN
MARÍA MORENO

Dramaturgia y Dirección artística | **Eva Yerbabuena**

Guión y Dirección musical | **Andrés Marín**

SINOPSIS

"Mi padre quiso ser torero en el albero y acabó siendo marinero en el agua. Todas las ecografías decían que yo iba a ser un niño, y nací siendo una niña. De niña jugaba a ser bailarina, y ahora bailo para poder seguir jugando."

Observar y observar, la misión de aquel que decida transitar a la vida, tras la concepción. Observar y observar, para ir cazando vínculos, abstractos o concisos, de espaldas o de cara, inocente, perdida y, poco a poco, con maldad, igual que la mirada de los niños (¿quién sabe lo que piensan cuando observan?) e igual que los temores de los padres.

Pensar y pensar, defendiendo con creces no depender de nadie más que de mí misma.

Amar y amar, amar la tierra, amar el mar: concepción de mí yo como sólo yo me veo, como fluyen los comienzos, como sólo puede ser.



ELENCO ARTÍSTICO

MARÍA MORENO · baile

OSCAR LAGO · guitarra

ENRIQUE "EL EXTREMEÑO" · canto

PEPE DE PURA · canto

ANTONIO ZÚÑIGA · canto

JAVIER TERUEL · percusión

ELENCO CREATIVO

Dirección artística y Coreografía · MARÍA MORENO

Dramaturgia y Dirección escénica · EVA YERBABUENA

Guión y Dirección musical · ANDRÉS MARÍN

Música · OSCAR LAGO

Diseño de iluminación · FERNANDO MARTÍN

Diseño de sonido · ÁNGEL OLALLA

Diseño Gráfico · DANIEL DE GARCÍA · SUPERLATIVA

Vestuario · LÓPEZ DE SANTO

Fotografía documental · SUSANA GIRÓN

Realización de Atrezos · DANIEL ESTRADA

Producción · SARA DEZZA

Producción ejecutiva · SARADEZZA PRODUCCIONES · AGENCIA ANDALUZA

DE INSTITUCIONES CULTURALES · CONSEJERÍA DE CULTURA



DOSSIER
DE
PRENSA



“María Moreno suena a música. Nos ha hecho sentir paz bajo el cielo de sus brazos... Como lengua de fuego que nos quemó por alegrías mientras que por tangos se metía en nuestra piel con todos los grados de satisfacción del mundo.”

EL MUNDO
Manuel Martín Martín

“Baluarte en pie para despedir su actuación... Profesionalidad y sentimiento, grande María”

DIARIO DE CADIZ
Teresa Villa

“No tiene que esforzarse, no tiene que convencer puesto que vence con su sola presencia escénica. María Moreno es, frescura, desparpajo ingenuo, calidez y gracia, los caracteres flamencos de su tierra gaditana”.

Diariode Sevilla
Juan Vergillos

MARÍA MORENO

Premio Artista Revelación Festival de Jerez 2017



BIO
grafía

María Moreno
"DE LA CONCEPCIÓN"

María Moreno nace en Cádiz en 1986. Con ocho años de edad empieza a formarse en el Conservatorio Profesional de Danza de Cádiz a la vez que con maestros como Javier Latorre, Rafaela Carrasco, Antonio Canales y Eva Yerbabuena entre otros. Es en el espectáculo "Locos del tiempo" con el que debuta junto a otros artistas gaditanos como Pilar y Juan Ogalla en la sala Central Lechera de Cádiz.

En el año 2004 entra a formar parte de la Compañía de Eva Yerbabuena, con la cual estrena los espectáculos "A cuatro voces", "Eva" y "5 mujeres 5" y recorre los escenarios más emblemáticos del mundo.

Con Eva Yerbabuena también participa al estreno del espectáculo "El huso de la memoria" en el Teatro de la Zarzuela de Madrid y, en el X Aniversario de la Compañía Eva la Yerbabuena, celebrado en los Jardines del Generalife de Granada, comparte escenario con artistas de la talla de Miguel Poveda, Marina Heredia y Arcángel. En el mismo escenario, realiza la temporada en la XI edición del programa 'Lorca y Granada', con el espectáculo "Federico según Lorca".

Comienza su andadura en solitario en el 2006, en la Bienal de Jóvenes Flamencos de Sevilla, celebrado en los Jardines del Valle. También es requerida en festivales como Los Veranos del Corral (Granada), Festival "Larachí flamenca" (Sevilla), Fiesta de la Vendimia (Jerez de la frontera) y Festival de la Fortuna (Madrid). Toma parte en el XXXV Congreso Internacional de Flamenco celebrado en Cádiz y participa en el estreno del espectáculo "Kalho Calo" bajo la dirección artística de Rafael Estévez, que

se estrena en el Festival de Jerez. Colabora como artista invitada en un recital de cante de Arcángel, celebrado en Abu- Dhabi (Emiratos Árabes) y con José Mercé en el Gran Teatro Falla de Cádiz. Participa al extraordinario concierto que celebró el 150 aniversario del Teatro Principal de Puerto Real (Cádiz) con la Orquesta Manuel de Falla y el cantautor David Palomar. Junto a Rafael Campallo estrena los espectáculos "Puente de Triana" y "Triana, la otra orilla", con los cuales viaja a Italia y Canadá.

En noviembre de 2014 estrena, en la Sala Lechera de Cádiz, 'Alas de Recuerdo', un espectáculo que cuenta con el acompañamiento al cante de Enrique 'El Extremeño' y Juan José Amador, a la guitarra de Joselito Acedo y a las palmas de Roberto Jaén.

El espectáculo se ha presentado en los Jueves Flamencos de Cajasol y, en 2017 en el Festival de Jerez, que le otorga el '**Premio Artista Revelación 2017**'.

En junio 2017 María Moreno viaja a Nuevo México, para presentar 'Alas de recuerdo' en el Festival Flamenco de Albuquerque y a Madrid dentro de la programación de la Suma Flamenca.

María Moreno cuenta también con el Primer Premio Nacional de Bajo de Guía, celebrado en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) y el Primer Premio Nacional de Baile por Alegrías celebrado por la Peña la Perla de Cádiz.



Contratación

saradezza
PRODUCCIONES

(+34) 671 610 706 - info@saradezza.com
www.saradezza.com
